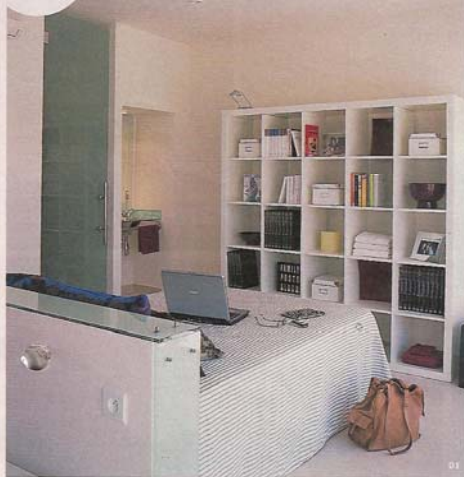


03

Luz para ganar metros

Por Ana León. Fotografías de Paco Román



INVADIDA POR EL SOL. 01 Un murete revestido con doble cristal sirve para aislar el dormitorio a la vez que cumple una función decorativa. 02 Las mesas y sillas combinan acero, cristal y fibras naturales. 03 La luz almeriense es la verdadera protagonista de la vivienda. Contribuye a dar una sensación mayor de amplitud y alegra el ambiente. 04 Una cocina plenamente equipada no tiene por qué estar reñida con la falta de espacio. 05 En un entorno decididamente diáfano, los únicos toques de color los aportan el sofá, los cojines, de Valvanera Herro y la ropa de cama de la firma Ikea.



Estar cerca de sus hijos fue lo que movió a la propietaria a mudarse a esta vivienda en la zona costera almeriense de Aguadulce. Buscó entre los apartamentos turísticos de la zona y encontró éste, de 30 metros cuadrados escasos, pero con una amplia terraza que recorre toda la vivienda en su fachada exterior, lo que garantiza sol, y sobre todo mucha luz, durante todo el día.

La reforma, encargada a la interiorista Ana Mercader, fue integral. Antes de acometerla, la vivienda contaba con un pequeño dormitorio, baño, salón y terraza. Pronto quedó claro que, para obtener una mayor amplitud, el tabique divisorio del dormitorio debía desaparecer para dar paso a un nuevo espacio diáfano. Así, el comedor, la cocina y el dormitorio quedaron organizados en una única estancia

que lo comprende todo, excepto el pequeño vestidor, la ducha y el inodoro, que quedan ocultos tras una puerta de cristal. El lavabo es el único elemento del baño que se ha dejado a la vista.

La terraza permite ampliar las aperturas al exterior para tener grandes ventanales de suelo a techo y de lado a lado y potenciar la amplitud visual. Las demás armas empleadas para subrayar esa sensación son el color blanco que protagoniza paredes y techos y permite la reverberación de la luz, el pavimento de porcelana imitación a la piedra caliza pulida y un mobiliario de aspecto muy ligero. Las mesas y sillas combinan acero, cristal y fibras naturales. Y en la minicocina, abierta al resto, no falta de nada y se combinan los mismos materiales, acero y cristal, con el color blanco dominante. ●